

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»

FICHA DE CANDIDATURA



## PARTE 1: DATOS BÁSICOS

Título de la experiencia: «La ciudad soñada, verde, sostenible y solidaria» por el Consejo Municipal de la Infancia de Metz		
Nombre de la ciudad/región: Ciudad de Metz		
País: Francia		
Institución candidata: Departamento de Ciudadanía y Democracia Participativa de la Ciudad de Metz		
Fecha de inicio de la experiencia: 2018		
Fecha de finalización de la experiencia: 2019		
Tipo de candidatura	Experiencia nueva	X
	Asesoramiento	X
	Iniciativas ciudadanas	X
	Otros: Participación de un público infantil	
Objetivo de la experiencia innovadora	Conseguir niveles de igualdad más grandes a la hora de participar e incorporar la diversidad como criterio de inclusión	
	El fortalecimiento comunitario	X
	Conectar diferentes herramientas de participación dentro de un «ecosistema» de democracia participativa	X
	Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa	X
Ámbito territorial	Conjunto del territorio	X
	Educación	X
	Gestión urbana	X
	Medio ambiente y agricultura urbana	X
	Cultura	X
	Vivienda	X
	Desarrollo local	X
	Inclusión social	X
Todos	X	

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»

FICHA DE CANDIDATURA



## PARTE 2: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

### Objetivos

#### Objetivo principal de la experiencia innovadora:

Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa.

#### ¿De qué manera se ha alcanzado ese objetivo?

Se ha alcanzado este objetivo mediante la inclusión de un público joven (niños de 8 a 11 años) en un proceso colectivo de construcción de un proyecto de ciudad que integra los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS).

#### ¿En qué medida se ha alcanzado ese objetivo?

El Consejo Municipal de la Infancia, considerado como una categoría de actores de pleno derecho, ha contribuido con un enfoque artístico e imaginario a la definición de un proyecto urbano, ecológico y solidario que integre plenamente la Agenda 21 Ciudadana elaborada por los habitantes.

### Dimensiones de la experiencia

#### ¿Cuál es el elemento más innovador de la experiencia?

El enfoque es innovador en varios aspectos:

- La participación durante un largo período de tiempo (1 año completo) de una categoría de actores a la que a menudo solo se la consulta de modo accesorio, o a la que incluso se deja de lado en los procesos participativos, e integrada por niños de 8 a 11 años.
- La implicación, al mismo nivel que los ciudadanos adultos, en un proyecto urbano y medioambiental, que integre los Objetivos del Desarrollo Sostenible.
- El uso de un sesgo artístico que coloca la creatividad y la imaginación de los niños en el centro del proceso.
- La recogida y el uso de materiales reciclables para crear una nueva maqueta.

#### ¿En qué medida es transferible el procedimiento?

Los elementos metodológicos, así como los resultados concretos del enfoque, pueden consultarse en un folleto publicado con este fin (así como en el sitio web de la ciudad), y están disponibles en los ayuntamientos de barrio, escuelas, centros de ocio, bibliotecas, etc.

Además de analizar el proceso artístico iniciado, este documento público ofrece detalles metodológicos que pueden ser aprovechados por cada institución y en los que se pueden inspirar para ampliar su ámbito de participación.

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»



## FICHA DE CANDIDATURA

Por otra parte, la maqueta realizada por los niños se exhibe en el Ayuntamiento de Metz y se presenta en varios eventos relacionados con la ecología y el desarrollo sostenible (Instituto Europeo de Ecología, etc.).

Asimismo, toda la información es pública y accesible para cada una de las instituciones, estructuras o grupos interesados.

### ¿Por qué consideras que la experiencia es factible?

El proceso, iniciado en el contexto de una emergencia climática y medioambiental, se ha beneficiado de la coincidencia de varios elementos que garantizan la viabilidad, y en particular:

- la participación sostenida y activa de los niños ha sido posible gracias a la existencia del Consejo Municipal de la Infancia, como órgano que integra de manera sostenible y supervisada un ecosistema participativo establecido en Metz desde el año 2008;
- la recuperación de materiales sencillos, reciclados y de fácil acceso ha permitido la construcción de la maqueta;
- el aspecto artístico ha sido supervisado y fomentado por la presencia, durante el tiempo de duración del proyecto, de un artista cuyo papel ha sido el despertar la creatividad del grupo de niños;
- la producción del folleto y su publicación fueron posibles gracias al apoyo del Departamento de Comunicación de la ciudad de Metz y de su imprenta municipal;
- debido a su carácter transversal y multidimensional, la participación de múltiples actores con diversas habilidades favoreció la viabilidad del proyecto. Esta transversalidad, garantía de éxito, se combinó con la búsqueda de una coherencia entre las diferentes lecturas que hacen los actores implicados de la ciudad.

Por consiguiente, se disponía de todos los aspectos jurídicos, financieros y de participación sostenible de los niños (así como su supervisión) para que la iniciativa pudiera llevarse a cabo de manera efectiva y los plazos establecidos.

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»

FICHA DE CANDIDATURA



## ¿Cómo se ha articulado la experiencia con otros actores y procesos?

Esta experiencia, articulada con el Centro Pompidou-Metz (museo), las escuelas de la región y los servicios municipales, por un lado, y con la artista Sarah Poulain, por otro lado, se ha beneficiado de la experiencia de las estructuras y los actores involucrados, así como de una amplia comunicación difundida a través de múltiples canales. Los conocimientos técnicos, pedagógicos, artísticos y creativos se han ido incorporando sucesivamente en este proceso multidisciplinario.

En este punto, también cabe recordar que este enfoque se inscribe en un proceso más amplio de participación pública iniciado en el contexto de la elaboración de un proyecto de territorio sostenible (Agenda 21). Por lo tanto, es sobre la base de una verdadera inteligencia colectiva, y como parte de un proyecto global que involucra diferentes categorías de actores, que nació esta experiencia. En este sentido, 385 niños participaron en un cuestionario elaborado por los niños del Consejo Municipal de la Infancia y titulado *Metz, ciudad sostenible*.

Por último, cabe señalar que el arquitecto futurista Luc Schuiten, que ha participado en la inauguración de la maqueta durante su primera exposición en el Centro Pompidou-Metz, ha acogido con gran entusiasmo el trabajo de los niños, reconociendo su dimensión innovadora.

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»

FICHA DE CANDIDATURA



## ¿Cuál ha sido el nivel de corresponsabilidad?

Papel de los actores involucrados:

- Departamento de Ciudadanía y Democracia Participativa de la Ciudad de Metz: supervisión de los niños, coordinación del proyecto y seguimiento logístico y jurídico de las acciones llevadas a cabo.
- Departamento de Desarrollo Sostenible de la Ciudad de Metz: transmisión de información sobre temas vinculados con el desarrollo sostenible y el cambio climático.
- Escuelas de la región: asociaciones de clases con un enfoque de proyecto/difusión del trabajo llevado a cabo y comunicación en torno a la maqueta.
- Centro Pompidou-Metz: proporciona las salas de trabajo necesarias para la organización de talleres/contacto y colaboración con la artista Sarah Poulain/recepción y exposición de la maqueta.
- Sarah Poulain: supervisión creativa y seguimiento artístico de los talleres/ayuda con los bocetos.
- Luc Schuiten: aporta la visión de un arquitecto/participa en la inauguración.

## ¿Qué mecanismos de evaluación y rendición de cuentas se utilizaron?

Los componentes resultantes del trabajo realizado se han difundido a través de diversos canales de información:

- folletos elaborados, editados y publicados;
- comunicación llevada a cabo por los servicios municipales, las escuelas de la región, las asociaciones y estructuras locales, y los actores involucrados en el proceso;
- información difundida a través de la prensa;
- información publicada en el sitio web de la Ciudad de Metz;
- exposiciones de la maqueta en diferentes lugares.

Desde la vertiente de la rendición de cuentas, esta iniciativa, que reviste un carácter prospectivo, también se materializa como un plan de acción concreto que involucra tanto a los niños como a todos los actores colaboradores.

Esta experiencia innovadora en varios aspectos ha sido evaluada por un panel de expertos a lo largo

# XIII DISTINCIÓN «BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA»



## FICHA DE CANDIDATURA

de todo el proceso hasta la presentación de la maqueta; también fue galardonada con el premio «Democracia y Juventud» entregado a los niños durante la ceremonia Éco-Maires (Eco-Alcaldes) en la Asamblea Nacional por François de Rugy, Ministro de Ecología y Richard Ferrand, Presidente de la Asamblea Nacional.