

13e PRIX « BONNE PRATIQUE EN PARTICIPATION CITOYENNE »

FICHE DE CANDIDATURE



Partie 1 : DONNÉES DE BASE

Titre de l'expérience : "La ville rêvée, verte, durable et solidaire" par le Conseil Municipal des Enfants de Metz		
Nom de la ville/région : Ville de Metz		
Pays : France		
Institution candidate : Service Citoyenneté et Démocratie Participative de la Ville de Metz		
Date de début de l'expérience: 2018		
Date de fin : 2019		
Type de candidature	Nouvelle expérience	X
	Conseil	X
	Initiatives citoyennes	X
	Autres : Participation d'un public d'enfants	
Objectif De l'expérience innovante	Atteindre des niveaux plus élevés d'égalité dans la participation et intégrer la diversité comme critère d'inclusion	
	Renforcement communautaire	X
	Relier différents outils de participation au sein d'un « écosystème » de démocratie participative	X
	Améliorer la qualité de la prise de décisions publiques grâce à des mécanismes de démocratie participative	X
Cadre territorial	Ensemble du territoire	X
	Éducation	X
	Gestion urbaine	X
	Environnement et agriculture urbaine	X
	Culture	X
	Logement	X
	Développement local	X
	Inclusion sociale	X
Tous	X	

Partie 2: DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE

Objectifs

Objectif principal de l'expérience innovante:

Améliorer la qualité de la prise de décisions publiques grâce à des mécanismes de démocratie participative.

Comment cet objectif a-t-il été atteint?

Cet objectif a été atteint par l'inclusion d'un public jeune (enfants de 8 à 11 ans) dans le cadre d'un processus collectif de construction d'un projet de ville intégrant les objectifs du Développement Durable (ODD).

Dans quelle mesure cet objectif a-t-il été atteint?

Le Conseil Municipal des Enfants, en tant que catégorie d'acteurs à part entière, a contribué à travers une démarche artistique et imaginaire, à la définition d'un projet urbain, écologique et solidaire, qui intègre pleinement l'Agenda 21 citoyen rédigé par les habitants.

Dimensions de l'expérience

Quel est l'élément le plus innovant de l'expérience?

La démarche revêt un caractère innovant à plusieurs égards :

- la participation dans un temps long (1 année entière), d'une catégorie d'acteurs souvent consultée à la marge, voire même oubliée des démarches participatives, et composée d'enfants de 8 à 11 ans.
- l'implication, au même titre que les citoyens adultes, dans le cadre d'un projet urbain et environnemental, intégrant les objectifs du Développement Durable,
- l'utilisation d'un biais artistique plaçant la créativité des enfants et leur imagination, au centre de la démarche,
- la collecte et l'utilisation de matériaux recyclables servant à la création d'une maquette inédite,

Dans quelle mesure la procédure est-elle transférable?

Les éléments méthodologiques, ainsi que les résultats concrets de la démarche sont consultables dans une brochure éditée à cet effet (ainsi que sur le site Internet de la ville), et disponibles en mairies de Quartier, dans les écoles, les centres de loisirs, bibliothèques, etc.

Outre un regard sur la démarche artistique initiée, ce document public offre les détails méthodologiques permettant à chaque institution de s'en saisir et de s'en inspirer afin d'étendre son champ de participation.

13e PRIX « BONNE PRATIQUE EN PARTICIPATION CITOYENNE »



FICHE DE CANDIDATURE

Par ailleurs, la maquette réalisée par les enfants est exposée au sein de la mairie de Metz, et présentée dans le cadre de diverses manifestations relatives à l'écologie et au développement durable (Institut Européen d'Ecologie, etc.).

Aussi, toutes les informations sont publiques et accessibles à chaque établissement, structure ou collectif intéressé.

Pourquoi considérez-vous que l'expérience est faisable?

La démarche, initiée dans le cadre d'un contexte d'urgence climatique et environnemental, a bénéficié de la concordance de différents éléments en assurant la faisabilité, et notamment :

- l'implication soutenue et active des enfants a été rendue possible par l'existence du Conseil Municipal des Enfants, en tant qu'instance intégrant de manière pérenne et encadrée, un éco-système participatif mis en place à Metz depuis 2008,
- la réalisation de la maquette a été permise par la récupération de matériaux simples, recyclés et facile d'accès,
- l'aspect artistique a été encadré et encouragé par la présence, durant le temps du projet, d'une artiste dont le rôle a été d'aiguiser la créativité du groupe d'enfants,
- la réalisation de la brochure ainsi que son édition a été rendue possible par l'accompagnement du Service Communication de la ville de Metz, et de son imprimerie municipale,
- l'implication de multiples acteurs aux compétences diverses a, par son caractère transversal et pluri-dimensionnel, augmenté la faisabilité du projet. Cette transversalité, gage de succès, s'est doublée d'une mise en cohérence des différentes lectures de la ville, des acteurs concernés.

Tous les aspects juridiques, financiers et relatifs à l'implication durable des enfants (ainsi que de leur encadrement), étaient donc réunis afin de permettre une réalisation effective et dans les délais prévus, de l'initiative.

13e PRIX « BONNE PRATIQUE EN PARTICIPATION CITOYENNE »

FICHE DE CANDIDATURE



Comment l'expérience a-t-elle été articulée avec d'autres acteurs et processus?

Cette expérience, articulée avec le Centre Pompidou-Metz (musée), les écoles du territoire, les services municipaux d'une part, et avec l'artiste Sarah Poulain d'autre part, a bénéficié de l'expertise des structures et acteurs impliqués, ainsi que d'une large communication diffusée par des canaux multiples. Expertises technique, pédagogique, artistique, créative se sont succédées dans ce processus pluri-disciplinaire.

Il convient par ailleurs de rappeler ici, l'inscription de cette démarche dans un processus plus large de participation du public initié dans le cadre de la rédaction d'un projet de territoire durable (Agenda 21). C'est ainsi sur la base d'une véritable intelligence collective, et dans le cadre d'un projet global mettant en jeu différentes catégories d'acteurs, que cette expérience a vu le jour. A ce titre, 385 enfants ont participé à un questionnaire élaboré par les enfants du Conseil Municipal des Enfants et intitulé "*Metz, Ville Durable*".

A noter enfin, que l'architecte futuriste Luc Schuiten qui a participé à l'inauguration de la maquette lors de sa première exposition au Centre Pompidou-Metz, a très largement salué le travail des enfants et reconnu sa dimension innovante.

13e PRIX « BONNE PRATIQUE EN PARTICIPATION CITOYENNE »

FICHE DE CANDIDATURE



Quel a été le niveau de coresponsabilité?

Rôle des acteurs impliqués :

- Service Citoyenneté et Démocratie Participative de la Ville de Metz : encadrement des enfants, coordination du projet et suivi logistique et juridique des actions menées,
- Service Développement Durable de la Ville de Metz : transmission des informations relatives aux enjeux du développement durable et au dérèglement climatique,
- Ecoles du territoire : associations de classes à la démarche-projet / diffusion des travaux accomplis et communication autour de la maquette,
- Centre Pompidou-Metz : mise à disposition de salles de travail nécessaires à l'organisation d'ateliers / mise en relation et partenariat avec l'artiste Sarah Poulain / accueil et exposition de la maquette,
- Sarah Poulain : encadrement créatif et suivi artistique des ateliers / aide à la réalisation des croquis,
- Luc Schuiten : apport d'un regard d'architecte / participation à l'inauguration,

Quels mécanismes d'évaluation et de responsabilisation ont été utilisés?

Les éléments issus des travaux réalisés ont été diffusés par différents canaux d'information :

- brochures rédigées, éditées et publiées,
- communication réalisée par les services municipaux, les écoles du territoire, les associations et structures locales, les acteurs impliqués dans la démarche,
- informations diffusées par voies de presse,
- informations publiées sur le site Internet de la Ville de Metz,
- expositions de la maquette dans différents lieux,

Du point de vue de la responsabilisation, cette initiative qui revêt d'une part un caractère prospectif, s'incarne également en tant que plan d'action concret engageant à la fois les enfants mais aussi l'ensemble des acteurs partenaires.

Évaluée par un panel d'expert, tout au long de la démarche jusqu'à la présentation de la maquette, cette expérience novatrice à plusieurs égards, fit l'objet d'une distinction "Démocratie et Jeunesse" remise aux enfants lors de la cérémonie des éco-maires à l'Assemblée Nationale par François de

13e PRIX « BONNE PRATIQUE EN PARTICIPATION CITOYENNE »



FICHE DE CANDIDATURE

Rugy, ministre de l'Ecologie et Richard Ferrand, président de l'Assemblée Nationale.